

REGULAMENTO

XII Seminário de Estudos Históricos – Profissão, professor: Desafios no ensino de História

Normas para inscrição de trabalhos

1. Disposições Gerais

O Curso de História, com o apoio do Instituto de Ciências Humanas, Letras e Artes, da Pró-Reitoria de Extensão e Assuntos Comunitários e da Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação, comunica as normas e condições estabelecidas para inscrição e apresentação de trabalhos no XII Seminário de Estudos Históricos – Profissão, professor: no ensino de História, que se realizará entre os dias 08 e 11 de setembro de 2015, na Universidade Feevale.

2. Objetivo

O evento tem como objetivo promover o encontro de pesquisadores, professores e acadêmicos, com o intuito de refletir sobre a formação dos professores, o papel da História no ensino escolar e possibilidades de atuação.

3. Participação

3.1 Os interessados deverão inscrever-se no evento, submetendo ou não trabalho, através do formulário eletrônico de inscrições, disponibilizado na página <http://www.feevale.br/seminariohistoria2015>, conforme períodos abaixo:

- Para inscrição como ouvinte até: 04 de setembro de 2015
- Para envio de trabalhos: 04 de agosto de 2015 até 24 de agosto de 2015,

conforme consta no item 4 deste regulamento.

3.2 O valor da inscrição será de R\$ 79,20 para acadêmicos e egressos da Universidade Feevale e de R\$ 99,00 para a comunidade em geral. O pagamento poderá ser realizado em duas parcelas;

3.3 A inscrição somente se confirmará após o pagamento da taxa de inscrição, até a data indicada no boleto bancário, que será emitido ao término do preenchimento da ficha. Caso o pagamento não seja efetuado até o vencimento, a inscrição será cancelada automaticamente.

4. Das normas de envio dos trabalhos

No momento da inscrição, os interessados deverão submeter o trabalho para avaliação da seguinte forma:

4.1. A submissão de trabalhos para avaliação da Comissão Científica deverá ser realizada sob a forma de resumo, utilizando o sistema de envio automático de inscrições da Universidade Feevale, no site do evento;

4.2. Após o aceite que será publicado no site no dia 31 de agosto de 2015, o autor do trabalho deverá enviar até o dia 30 de setembro de 2015 o artigo completo em arquivo com extensão .doc ou .docx, através do e-mail seminariohistoria@feevale.br, segundo as normas presentes no item 5 deste regulamento.

4.3. Os trabalhos deverão atender aos seguintes requisitos:

- preenchimento dos dados referentes ao trabalho, bem como dos dados pessoais dos autores;
- cada trabalho deverá ser inscrito, individualmente, por um autor principal. Cada autor poderá inscrever um único trabalho, podendo, no entanto, participar em outros trabalhos como coautor;
- todos os autores dos trabalhos deverão estar inscritos no seminário, conforme item 3 desse regulamento, caso contrário, o trabalho será desclassificado;
- Cada trabalho poderá ter até cinco coautores e um orientador.

4.4 O inscrito responsável por encaminhar o trabalho deverá, no ato da inscrição, autorizar, sem encargos de qualquer natureza, a publicação eletrônica de seu trabalho no site do evento ou em quaisquer outras publicações originadas do evento, bem como em outros meios de divulgação, destacando-se que:

- a revisão será de responsabilidade do autor, sem alteração do conteúdo apresentado no ato da inscrição;
- o inscrito é responsável pela veracidade e correção das informações referentes a dados de identificação dos autores do trabalho inscrito;

4.5 Os temas dos trabalhos submetidos ao XII Seminário Internacional de Estudos Históricos deverão estar inseridos em uma das seguintes áreas temáticas:

Ensino de História: Práticas e Reflexões

História do tempo presente: Novos Debates

A pesquisa histórica: fontes e novas leituras

História da Educação e Políticas Públicas

Acervos, Memória e Educação Patrimonial

5. Resumo – submetido no ato da inscrição

Para submissão de resumos, o sistema de inscrições direcionará o autor para o preenchimento de dados gerais e apresentação do resumo em campo específico do próprio sistema, em conformidade com as diretrizes de apresentação e de formatação a seguir expressas.

Os resumos deverão seguir as seguintes exigências de apresentação e formatação:

- ser escritos em idioma nacional;
- apresentar entre 900 e 2500 caracteres com espaços;
- conter os elementos a seguir especificados: tema, justificativa, objetivos, metodologia, resultados parciais e ou finais, considerações finais e palavras-chave (no mínimo três e no máximo cinco).

6. Normas para encaminhamento do artigo

Os inscritos no evento com apresentação de trabalho que desejarem publicar o artigo referente à sua comunicação deverão enviá-lo para seminariohistoria@feevale.br até o dia 30 de setembro de 2015. Os artigos serão avaliados pela comissão científica do evento.

Os artigos deverão seguir as exigências de apresentação e formatação especificadas nos itens 6.1 e 6.2.

6.1 Apresentação do artigo

Conter os elementos abaixo especificados, na seguinte ordem:

- a) título, centralizado e em negrito;
- b) nome(s) do(s) autor(es) e da sigla de sua instituição de origem, à direita da página.

O minicurrículo do(s) autor(es) deve estar em nota de rodapé, tendo no máximo 2 linhas por autor, iniciar com a titulação máxima concluída, seguida de outros dados acadêmicos relevantes e, por último, o local de atuação profissional.

d) o resumo deverá ter entre 900 e 2500 caracteres, com espaços, e ser apresentado em parágrafo único, justificado, com espaçamento simples entre linhas;

e) palavras-chave, de três a cinco, separadas entre si por vírgula e finalizadas por ponto;

f) referências bibliográficas devem constar na última lauda, seguindo as normas da ABNT.

g) o corpo do texto deverá conter os seguintes tópicos:

- introdução: delimitação do tema, objetivos, referencial teórico- metodológico e justificativa;

- desenvolvimento: desdobramento do tema e dos objetivos e análise do processo. O desenvolvimento deverá receber um título adequado aos itens que nele estão abordados;

- considerações finais: resultados ou contribuições para o avanço do conhecimento.

6.2 Formatação do artigo

- tamanho da página: A4 (21 x 29,7cm);
- orientação retrato;
- margens: superior 3cm; inferior 2cm; esquerda 3cm; direita 2cm;
- número de páginas: no mínimo oito e no máximo quinze páginas (incluindo referências bibliográficas, notas de rodapé e resumos);
- título: fonte Times New Roman, tamanho 12, centralizado, negrito, caixa alta;
- resumo: fonte Times New Roman, tamanho 12, alinhamento justificado, espaçamento entrelinhas simples;
- palavras-chave, de três a cinco, separadas entre si por vírgula e finalizadas por ponto;
- corpo do texto: fonte Times New Roman, tamanho 12, alinhamento justificado, espaçamento entrelinhas 1,5;
- notas de rodapé: fonte Times New Roman, tamanho 10, alinhamento justificado, espaçamento entrelinhas 1,0;
- citações longas (com mais de três linhas): fonte Times New Roman, tamanho 10; o parágrafo deve estar a 4 cm da margem esquerda, com espaçamento simples. Não há recuo do parágrafo na primeira linha;
- citações curtas (até três linhas): fonte Times New Roman, tamanho 12, no corpo do texto, entre aspas duplas.

7. Avaliação dos trabalhos e da apresentação

Os resumos passarão por uma análise prévia, com o intuito de aprovar a apresentação, a publicação do trabalho proposto e a submissão do artigo, sendo considerados os seguintes critérios:

- relevância e pertinência da proposta para discussão das áreas temáticas do evento;
- interlocução e contribuição da proposta para a área específica do conhecimento em que se enquadra;

- consistência e rigor na abordagem teórico-metodológica e na argumentação;
- coerência do desenvolvimento do texto com os objetivos propostos;
- conclusão fundamentada;
- obediência às exigências de apresentação e formatação determinadas;
- adequação linguística.

A apresentação dos trabalhos aprovados na fase de análise prévia deverá ser feita oralmente nos espaços previamente determinados pela comissão de organização do evento, prevendo-se a disponibilidade de equipamentos de multimídia. Os inscritos em cada trabalho terão quinze minutos para a sua apresentação e o público ouvinte disporá de cinco minutos, na sequência, para discussão.

8. Compromisso e responsabilidade

O ato da inscrição implica a autorização, sem encargos de qualquer natureza para a Feevale:

- da publicação do trabalho nos anais do XII Seminário de Estudos Históricos ou em quaisquer outras publicações dele originadas;
- da divulgação de imagens fotográficas e do nome do inscrito em outras divulgações, publicações, impressos, com ou sem fins lucrativos, nos limites ora estabelecidos.

9. Certificado

Será fornecido certificado de apresentação de comunicação a cada trabalho apresentado, as informações fornecidas são de responsabilidade do inscrito, pois estas são obtidas na ficha de inscrição on-line, que acompanha o resumo, mediante pagamento da taxa de inscrição.

10. Concordância

A inscrição implica a concordância e a aceitação de todas as cláusulas e condições estabelecidas.

Os casos omissos serão resolvidos pela comissão organizadora do XII Seminário de Estudos Históricos.